

Koan 77

Joan Guinjoan

Tempo ♩ = 60

11"

10"

9"

Oboe

Fagotto

Corno
(in F)

Tromba

Percussione

Violino

Contrabbasso
(5 corde)

non vibr.

pp

sord.

ppp

senza sord.

mp

Tumbas (media)

(grave)

pp

non vibr.

pp

pizz.

p

8"

7"

6"

5"

4"

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

non vibr.

p

ff

normal

f

non vibr.

mp

normal

f



Vaso de cristal
(máximo agudo)

mf

f

pizz.

mf

arco

f

normal

f

p

A Tempo ♩ = 116

Ob. *fp sub.*

Fg. *f*

Cr. *mf* *p* *pp* bouché + + + +

Tr. sord. "Straight" *mf* senza sord. *f*

Perc.

Vi. pizz. *f* arco *p* sulla tastiera

Cb. pizz. *f*

B Tempo ♩ = 60

Ob. 5" 6" 7"

Fg. non vibr. *pp* *mp* *ff* poco a poco vibr. *p* *mp*

Cr. o ouvert *mp* *ff* *mf* 3

Tr. *mp* *ff*

Perc. Vibrafono motor vibr. *p*

Vi. normal *mp* *ff* 3 *f* oscillato

Cb. arco *p* 3 *p* *mp*

8" 9" 10"

Ob. *f* *mf* *f* **Tempo** ♩ = 60

Fg. *f* *mp*

Cr. + bouché o ouvert simile + o + o , *mf*

Tr. *f* *fp*

Perc. *mf* **Tempo** ♩ = 60

VI. pizz. *ff* gliss. *p* arco *p* *f* jeté col legno

Cb. *mf* *f*

11"

Ob. fltz. *mf*

Fg. *poco cresc.* *cresc.* *ff*

Cr. stacc. *p* *cresc.* *ff* (aire) *f* *dim.* *p*

Tr. *cresc.* *f* (aire) *f* *dim.* *p*

Perc. **Piatto** (medio) *p* *cresc.* *f* **Tumba** (grave) *f* *p*

VI. *ff* *dim. poco a poco*

Cb. *mf*

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

Vi.

Cb.

sord. "Straight"

f

mp

ouvert o

p

normal

mp

spicc.

f

poco

p

24"

D

1

2 Tempo $\text{♩} = 60$

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

Vi.

Cb.

gliss.

ff

p

non vibr.

Tam tam

p

Tumba (grave)

Tempo $\text{♩} = 60$

pont.

ff

pizz.

arco

p

10"

③ ④ ⑤ ⑥

Ob. *normal*

Fg. *cresc. fltz.* *molto vibr.* *ff*

Cr. *senza sord.* *p* *cresc.* *ff*

Tr. *p* *cresc.* *ff*

Perc. **Triangolo** *mf cresc.* *ff*

Perc. **Vibrafono** *fff* *motor* *bacchetta di Trglo. gliss.*

Vi. *normal* *ff* *gliss.* *gliss.*

Cb. *ff*

E **Tempo libero** ① ② **Tempo** ♩ = 60

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc. *gliss.*

Vi. *sul G* *gliss.* *pp*

Cb. *sul D* *gliss.* *pp*

Ob. ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

Fg. *mf*

Cr. sord. *p* senza sord.

Tr. *p* **Tempo** ♩ = 60

Perc. Vibrafono vibr. *mf*

Vi.

Cb.

Ob. ⑦ ⑧ ⑨

Fg. *mf*

Cr. gliss. *mf* gliss.

Tr. *p*

Perc. gliss. "ad libitum" avec le bois de la baguette non vibr.

Vi. *poco cresc.* *mf* gliss.

Cb. *cresc.*

F Tempo $\text{♩} = 126$
stacc. sempre

Ob. *ff*

Fg. *ff* stacc. sempre

Cr. *ff* stacc. sempre

Tr. *ff*

Perc. $\frac{3}{4}$ Tumba (acuta) *ff* (au milieu) *f* (au bord) simile

Vi. *ff* stacc. sempre *Sua*

Cb. *ff* battuto col legno normal battuto col legno simile sempre

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

Vi.

Cb.

G

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

4 Tumbas (acuta)

f

Vl.

Cb.

poco rit. *rit.*

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

mf *dim.* *p*

Vl.

Cb.

mf *dim.* *pp*

H Lento $\text{♩} = 48$

Ob. *non vibr.*

Fg. *non vibr.* *p* *mp* *simile*

Cr. *non vibr.* *p* *mp* *simile*

Tr. *libero* *pp*

Perc. **Tam tam** (au bord) *pp* (au centre) *p* (au bord) *mp*

Vi. *libero* *pizz. vibr.* *mf*

Cb. *pizz. gliss.* *arco* *pp* *pizz. gliss.* *mp*

Ob. *non vibr.* *mp*

Fg. *vibr. normal* *pp*

Cr. *vibr. normal* *pp*

Tr. *mp*

Perc. (au centre) **Vibrafono (motor)** *gliss.* *p*

Vi. *arco* *mp* *gliss.* *mf*

Cb. *arco* *pizz. gliss.* *arco sul G* *p*

I

Ob. *pp*

Fg. *pp*

Cr. *sonidos de eco* **libero** *p*

Tr. *p*

Perc. **Crotali antichi** ou bien **Cloches de vache** **bachetta di Trglo.** **libero** *8va* *mp* (sons réels)

VI. *sulla tastiera* *pp* **libero** normal *mp*

Cb. *pp*

Ob. *normal* *pp*

Fg. *normal* *pp*

Cr. *sonidos de eco* *mp*

Tr. *sord. "Harmon"* *mf* *3 port.* *pp*

Perc. **Tam tam** *pp* *poco cresc.* **bachetta di Trglo. (au centre) gliss. vers le bord** **Vibrafono** (motor) *gliss.* *mp*

VI. *8va* *p* *col legno* *gliss.* *ppp*

Cb. *pont.* *gliss.* *pizz.* *gliss.* *arco* *gliss.* *p*

J

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

pp

pp

normal

sord. "Cup"

mp

mf

Crotali antichi

bachetta di Trglo.

libero

8^{va}

mf

sulla tastiera

gliss.

pizz. gliss.

gliss.

libero

arco

pp

p

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

p

mf

flt.

mf

sonidos de eco

p

("Cup")

mf

Piatto (medio)

bachetta di Trglo.

(au milieu)

Vibrafono

bachetta di Trglo.

gliss.

mf

8^{va}

p

gliss.

mf

pizz.

gliss.

arco sul G

mp

mf

K

N.A. 9

Ob. *poco dim.* *p* *mf* simile

Fg. *mf* *mf*

Cr. normal *mp* *mf* cuivré fltz.

Tr. ("Cup") *mf* *mf* sord. "Harmon"

Perc. Crot. ant. *mf* *mf* Cloche de vache col arco

Perc. *mf* normal

Vi. *pizz. gliss.* *arco* *pizz.* *gliss. lento* *f* normal

Cb. *mp* *p*

L

Mosso ♩ = 80

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

Vi. *pizz. gliss.* *simile* *arco* *col legno*

Cb. *pp*

[illegible]

Ob.

Eg.

Cr.

Tr.

Perc.

VL

Cb.

Piatto

Tumba

p

mf

f

mf

pont.

gliss.

mp

M

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

stacc. sempre

sord. "Straight"

Piatto

gliss.

mf

f

p

mf

f

p sub.

stacc. sempre

8va

3

6

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

stacc. sempre

stacc. sempre

Tumbas

(8va)

pizz.

6

5

6

5

p

p

p

p

Ob. *mf*

Fg. *mp*

Cr. *p* bouché

Tr. *f*

Perc. *f* *p*

Vi. *p*

Cb. *f* *pizz.* *arco* *pp*

Ob. *f sempre*

Fg. *f sempre*

Cr. *f sempre* normal

Tr. *f sempre*

Perc. *f sempre*

Vi. *f sempre* pont.

Cb. *f sempre* *pizz.*

N

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

Vl.

Cb.

normal

8^{va}

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

Vl.

Cb.

normal

8^{va}

5

3

6

7

3

(8^{va})

O

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

mf sempre

mf sempre

mf sempre

col legno

col legno

mf sempre

pizz. gliss.

arco

col legno

mf sempre

3

3

6

3

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

mf sempre

normal

normal

Crotali

libero

pizz.

gliss.

arco battuto

libero battuto

8va

13

Ob. *ftz.* P *simile*

Fg. *ftz.* *normal*

Cr. *ftz.* *normal*

Tr. *ftz.* *normal*

Perc. *(Spa)* *Temple block*

Vi. *jeté col legno* *normal* *pizz.*

Cb. *pizz.* *gliss.* *arco* *tallone* *pizz.*

Ob. *ftz. sempre*

Fg. *ftz.* *simile*

Cr. *cuivré*

Tr. *sord. "Straight" ftz.* *ftz. sempre*

Perc. *Crotali* *Spa* *Temple block*

Vi. *tallone* *arco* *pont.* *jeté* *normal* *battuto*

Cb. *normal* *pizz.* *gliss.* *battuto col legno* *arco*

Q

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

Perc.

VI.

Cb.

normal

Crotali

Piatto

p

cresc. molto

simile

simile

Improvisation "dinamiques ad libitum"

Ob.

Fg.

Cr.

Tr.

Perc.

VI.

Cb.

gliss.

gliss.

gliss.

senza sord.

Piatto

ff

normal (detra di ponti)

jeté

normal

pizz.

arco battuto

gliss.

pizz.

pizz.

gliss.

arco col legno

gliss.

normal

gliss. armonicos

pizz.

gliss.

8" 10" R Tempo ♩ = 144
stacc. sempre

Ob. *mf* *f* stacc. sempre

Fg. *fff* *mf* *f* stacc. sempre

Cr. *fff* *mf* *f* stacc. sempre

Tr. *mf* *f* stacc. sempre

Perc. Tam tam *mf* Vibrafono *f* stacc. sempre

Perc. *ff* *f* stacc. sempre

VI. *mf* *f* stacc. sempre

Cb. *fff* *mf* *f* stacc. sempre

sul E - A

(stacc.)

Ob. *mf*

Fg.

Cr. *mf*

Tr. *mf*

Perc.

VI. (8va)₁

Cb.

poco rit. *rit.*

Ob.

Fg.

mf *p*

Cr.

Tr.

Perc.

Tumbas

mf *p* *pp*

Vl.

Cb.

pizz. vibr.

p